٢١/١

35

الاسبوع الخامس والثلاثون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

ل ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٩ آب ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
١٥	٦	رباعي الاذاعة العربية
		تقاسيم
		سماعي نهاوند على درويش
٣٠	٦	"حديث البيادر" لمستمعي القرى
٤٠	٦	حديث موسيقى الاسبوع بالانكليزية
٥٥	٦	منتخبات من الاوبرا (٪)
٢٠	٧	منولوجات فكاهية ــ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
		برئاسة جميل عويس
٤٠	٧	(المرأة فوق السحاب) ــ حديث للاستاذ رجائي الخوري
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
		بالانكليزية والعربية والعبرية
٢٠	٩	حفلة غنائية ــ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه
٤٥	٩	اغان فكاهية ــ من احمد شريف وسيدة حسن (٪)
١٠	١٠	حفلة موسيقية اوروبية (٪)
٤٥	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٣٠ آب ١٩٣٧.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة وديعة شطاره
١٥	٦	عزف منفرد على الربابه وغناء من السيد عثمان
٣٠	٦	اغاني بلدية ـ احمد الفقش (%)
٤٥	٦	حديث دائرة المرور بالانكليزية
٥٥	٦	موسيقى اوروبية (%)
١٥	٧	عزف منفرد على البزق مع غناء ـ محمد عبد الكريم
٣٥	٧	" لهو الحضارة " ـ حديث للاستاذ (ابو الخطاب)
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (%)
٠٠	٩	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة موسيقى اوروبية
٥٥	٩	فترة موسيقية (%)
٠٠	١٠	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي موال دور ـ المحاسن
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٣١ آب ١٩٣٧ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
١٥	٦	عزف منفرد على الشبابه ـ عطاالله الرطاسي
٣٠	٦	كن قوياً ـ حديث رياضي للاستاذ أكرم الحسيني
٤٥	٦	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
٢٠	٧	شؤون العالم ـ حديث بالانكليزية نقلا عن محطة الاذاعة البريطانية
٣٥	٧	فترة موسيقية (٪)
٤٠	٧	حديث زراعي ـ الاسكى دنيا "
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية ـ الآنسة ماري غكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي منولوج ـ الفكر تايه
٠٠	١٠	منتخبات من فيلم وداد ـ للآنسة ام كلثوم (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ١ ايلول ١٩٣٧.

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
٦	١٥	حفلة غنائية ـ عبد اللطيف البنا (٪)
٦	٣٠	حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني
٦	٤٥	طريقة المعيشة البريطانية (٦) نظام البرلمان الانكليزي ـ حديث بالانكليزية
٧	٠٠	سيريناد ايطالي (٪)
٧	١٠	موسيقى رقص عربي قديمه ـ فرقة مجموعة الاذاعة العربية
٧	٣٠	تحت عجلات السيارة ـ حديث دائرة المرور مترجما الى العربية
٧	٤٠	" الجزاء من جنس العمل " ـ قصة من شكسبير للاستاذ داود غنيم
٧	٥٥	برنامج عبري
٨	٥٥	فترة موسيقية (٪)
٩	٠٠	اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٩	٣٠	بيانو منفرد ـ عزف اوروبي
٩	٥٥	موسيقى اوروبية (٪)
١٠	٠٥	حفلة غنائية ـ عبد الرحمن الداودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقه ـ قلبي عندك
١٠	٣٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٢ ايلول ١٩٣٧٠

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية للآنسة عايده
٦	٠٠	خماسي الاذاعة العربية تقاسيم سماعي حسيني طاطيوس لونغا كرد جميل عويس
٦	٢٠	عود منفرد ــ رامز الزاغه
٦	٣٠	اغاني وموسيقى تركية ــ سميحة هانم وديمة رزا هانم هماية هانم
٦	٥٠	حفلة موسيقى اوروبية
٧	٢٥	منولوجات فكاهية ــ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
٧	٤٠	ابن حمديس الصقلي الشاعر ــ للاستاذ علي صبري
٧	٥٥	برنامج عبري
٨	٥٥	فترة موسيقية (٪)
٩	٠٠	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٩	٣٠	الاخبار التمثيلية بالانكليزية
٩	٥٠	موسيقى رقص اوروبي (٪)
١٠	٠٠	حفلة غنائية ــ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان موشح تقاسيم قانون ليالي موال قصيدة ــ يا ساقي الراح
١٠	٣٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٣ ايلول ١٩٣٧

	الدقيقة والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرتان ثم حديث الاطفال بالانكليزية
٠٠	٦	موسيقى اوروبية (٪)
١٥	٦	حفلة غنائية — صافي اللحام وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٥	٦	حديث اخلاقي بالعربية
٥٠	٦	موسيقى اوروبية (٪)
٢٠	٧	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجي
٣٥	٧	فرقة استوديو الاذاعة — حفلة موسيقية صامته
		تقاسيم
		قطعه موسيقية — سميحه — متولي وعبد الرحمن
		بولكا — فيفي — فيفي — شحاده افندي
		افراح القبة — متولي افندي
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	حفلة غنائية — تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج
٥٥	٩	عزف منفرد على البيانو (٪) (روز زهران / فكتوريا ملحمه)
١٠	١٠	رباعي عبد الكريم —
		تقاسيم
		سماعي فرح فزا
		رومبا عجم
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٤ ايلول ١٩٣٧ .

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى رقص اوروبي
٠٠	٦	كمان منفرد — جليل ركب
١٥	٦	برنامج عربي غنائي متنوع (٪) (احمد عبد القادر عمر الزعني الآنسة نادره)
٥٠	٦	برنامج موسيقي اوروبي (بيتهوفن) (٪)
١٥	٧	الحان شرقية متنوعه من اوركستر القدس العربي برئاسة يوسف البتروني
٣٥	٧	" العرس" — حديث انتقادي فكاهي للاستاذ ابو فريد
٥٥	٧	برنامج عبري
٥٥	٨	فترة موسيقية (٪)
٠٠	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية والعربية والعبرية
٣٠	٩	اوبرا اوروبية
٣٠	١٠	ختام

****

* * * * * * * * * *

اح / ن ل

ملاحظة — (٪) = اسطوانات